

浅谈小学英语中语用意识和语用能力的培养

王源源

(江苏省南通市五里树小学 江苏 南通 226013)

摘要 随着现代教学实用性的不断改革与发展,英语作为第二语言,对学生今后的发展有着至关重要的作用。现如今“只学不用,只写不说”是现在小学生学习英语需要克服的一大难关。作为一门实用的语言学科,教师一定要注重学生的语用意识以及语用能力的培养。两者的正确培养对学生学习英语养成良好的学习习惯奠定了坚实的基础。

关键词 语用意识;语用能力;重要性

中图分类号 G623.31

文献标志码 A

文章编号 1674-9324(2016)42-0243-02

一、语用意识和能力的作用

学生的语用意识,一般是指在教育者有效的培养下,学生能具有使用恰当的语言和他人进行有效的沟通、交流的能力意识。而语用能力是指在意识作用下合理地自然地亲切地进行交流。在学习语言的过程中,学生要了解学生的实际情况,同时学生要主动地进行锻炼学习、积极主动地学习外语。作为一门语言学科,学生学会用,才是重点。近年来,随着时代的进步和社会的发展,引发了各界对学生语用能力关注的热潮,越来越多的方法被运用到教学实践中。在学习和生活中,小学生有许多共通的心理特点,容易从日常行为中察觉和捕捉,若能加以合适的引导,教学工作定会得心应手。在小学英语教学中,根据小学生的学习特点,教师如何保持小学生的学习积极性,如何充分利用时间,减轻学生课后负担,结合笔者教学实践总结有下面几点。

二、目前存在的问题

在我国特殊国情的背景下,现阶段学校的绝大多数学生都是为了学习而学习,并没有明白为什么而学习,在很多时候只是把学生作为学习的工具了,这样势必会阻碍学生的发展,并且影响学生的学习效果和成绩。所以这就需要老师加以科学的引导,尤其对于英语来说,是小学生的第二语言。小学生还处于心智不成熟的阶段,对于自己不喜欢的大多呈现抵触的心理,更不用说让他们培养起语用意识以及加强语用能力了。

三、针对性的解决方法

1.不同的教学模式。为了让小学生对英语有学习的兴趣,教师需设计不同的教学模式,使学生能够自

觉地投入到课堂学习中。例如在讲授英语单词、句子或者语法的时候,可以这样引导学生掌握:单词是字母有秩序的组合,句子是单词有规律的小家庭。不同的单词是由不同的字母按照一定次序组合起来的,字母先后位置不一样。它们就会演绎出不同的意思、构成不同的形象。而且,当把其中的一个字母换掉时又是另一种意思^[1-2]。比如说,“abcde”是按正常字母顺序排列的。而单词“abide”就是把字母“c”换成了“i”,意思就成了“容忍”。这样有趣的练习,不但可以让学生自己动手试试,变换单词还一定可以激起学生的兴趣,增加词汇量,有助于提高其语用能力。根据教学的需要,我们可以适当调整教材的前后顺序,加强课本之间前后的联系。

2.活跃的课堂氛围。传统的课堂雅雀无声,老师从头讲到尾,学生只负责听记,有点时候来不及想为什么,老师就已经跳到下一个环节了,这种以老师为中心的教学模式似乎已经不适合现代教育了,尤其是英语教学。在新时代,教师需要改变教师为教学主体的现象,不仅仅让学生学会听讲还要让学生学会参与课堂,让课堂变得有生气有活力。例如在讲一些句型时:What are we going?等句子时,教师可以根据教学的内容编排教学内容,可以设置情景故事,要求学生说出这句话,同时提问学生这句话用英文该怎么说。这样可以让学生对新学习的例句更加深刻,同时也可以播放录音内容让学生跟着标准音进行练习,这样不仅让学生学习内容更深刻,同时也可以带动课堂氛围。还能够为学生进一步的学习打下坚实的基础^[3]。活跃的课堂氛围可以让学生得到放松,思维更加开阔,激发学生学习的兴趣,对于语言的把握不那么僵硬,

收稿日期 2016-05-25

基金项目 2016年南通市港闸区教育局课题项目:“小学英语语用能力提升的策略研究”

作者简介 王源源(1992-)女,江苏南通市人,本科,教师,研究方向:小学英语教育。

更加灵活,有助于培养其语用能力。

3.结合实际教学。在小学阶段,学生所使用的教材为了让学生学习,引起学生的学习兴趣,教材大多是以插图为主,这样更加生动形象,但是这样的教材学生能够真正学习到的英语知识并不是很多,而且现在的教材也缺少一些英语学习的背景文化及拓展练习。因此教师多下功夫在讲课时适当地给学生多扩充一些教材之外的知识。例如,在“How can we get there?”讲课时,教师穿插讲述一些外国人常用的问路方式,如向出租车司机说这样的话:“Excuse me, would you mind taking me to the bus station?”句中的有礼貌的社交指示与说话人所处的语境不相称,造成了社交的语用失误。在这种情况下,乘车的人只需说一句“Bus station, please”就够了。让学生灵活运用所学知识,大声并且自信地说出来,不要有畏惧心理,从而提高自身的语用能力。在言语交际中还要注意言语可能性的选择。比如,最简单的dog,原指小狗啊,可是the lucky dog就是幸运的人的意思了。而且在不同语境下,单词还会被赋予感情色彩,在愤怒的情况下,dog可能就是骂人的意思了。

4.转变课堂培养重心。现代教学模式在不断改进中,课堂的重心不止于单单书本了。教师需要积极转变教学课堂的培养重心,结合多种讲授方式,在讲授过程中,大力贯穿语用教学,提高学生的语用能力。比如说,在讲到“What's the matter, Mike?”的时候,制作一些卡片,发到学生手中,其中一些是提问的句子像“How do you feel?”,“What's the matter with your friend?”等等,另一些卡片是相应的答案,答案不是唯一的,因为就像汉语一样同一个问题,可以有多个合理的回答,英语也是一样,当然,除课堂教学外,还可以通过观看英语电影、录像、阅读文学作品等第二课堂活动,提高学生学习兴趣,兴趣是最好的老师,这样对培养学生的语用技能,提高语用能力有着潜移默化的作用。另外,老师可以设计一个简单主题,然后让学生自由发挥,竭尽所能运用自己所学的英语知识进行对话,必要的时候,老师可予以引导,当然能和老师面对面进行简单对话就更好了。

5.教师方面 提高教师文化素养。(1)要锻造学识

魅力。老师要勤学习,多联系,不但要有扎实的学科基本功,还要有广泛的外文知识面,让学生认为老师有取之不竭、用之不尽的知识水库,可以满足他们的求知需求,让学生叹服老师的专长,激起学生的求知欲望。(2)要展现人格魅力。老师既要有外在美,面容和蔼可亲,举止自然洒脱,体态端庄大方;又要有内在美,热爱生活,热爱学生,对生活、对工作充满激情。老师要以自己品格的美好去塑造学生品格的美好,以自己的热情去感染学生,多联系学生,了解学生。因材施教,因人而异。

6.教学内容:注意文化差异。教学过程中要特别注意教授以下方面的内容:国外特定的习俗文化的语言形式;汉英实现言语行为和理解言语行为的差异,比如汉语可以颠倒语序而不改变上下文意思,但是英语就很难做到这一点,英语的语法尤其注重其形式;英语中有其禁忌话题和言语行为;汉英文化间谈话双方的主从地位或谈话双方的社会距离的差异;汉英文化价值观念和语用原则上的差异,尤其这一点特别重要,小学生的价值观还在成形中,这种差异一定要和学生们解释清楚,否则会影响孩子们的发展的。

四、总结

小学英语在学生的英语学习生涯中起着决定性的关键作用,而学生的语用能力也是影响其学习、发展的重要因素。所以作为教育者,只有切实提高学生的语用能力才可以从本质上改变学生的学习状态,有效地提高学生的学习效率以及课堂教学效果。赏识性地教育学生,多给学生肯定的点头和赞许的目光,给学生一定的空间,发挥所长,小学生一般都有很强的表现欲望,希望得到别人的赞同,老师可以利用他们这一特点,在学习积极创造条件,多为学生提供展示自我的机会,同时加以引导、教育,树立学生语用意识,增强语用能力。

参考文献:

- [1]王爱玲.培养语言素质,提升英语语用能力[J].中州大学学报,2006,23(1):89-90.
- [2]席红宇.英语语言的运用与英语语用能力[J].运城高等专科学校学报,2002,20(1):85-86.
- [3]邓秋萍.英语语用能力的培养[J].职业技术,2004,(4):38-39.

Introduction to the Primary School English in the Training of Pragmatic Awareness and Pragmatic Competence

WANG Yuan-yuan

(Nantong five tree primary school, Nantong, Jiangsu 226013, China)

Abstract: With the reform and development of the modern teaching practical, English as a second language, have a vital role to the development of students in the future. Nowadays "only learn need not, only don't tell" is now primary school students learning English need to overcome a difficulty. As a practical language subject, the teacher must pay attention to students' pragmatic consciousness and the cultivation of pragmatic competence. Both the right training for students to learn English to develop good study habits have laid a solid foundation.

Key words: Pragmatic consciousness; Pragmatic competence; Significance

巧设“信息沟”提高小学生英语综合语用能力

沈 舒

【摘要】基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。在小学英语教学中巧妙设置“信息沟”，有利于生成真实而有活力的课堂，有效提高小学生的综合语用能力。

【关键词】“信息沟” 小学英语教学 综合语用能力

【中图分类号】G623.31 **【文献标识码】**A

【文章编号】1002-3275 (2016) 10-69-03

随着新课程改革的实施，许多小学英语教师开始在教学中尝试新的教学方法，采用多样的教学形式，鼓励学生大胆使用英语，课堂气氛比较活跃。笔者在多次听课过程中发现，教师过于强调语言学习方式的格式化，却不注重学生的思考过程和其语言运用的真实性。表面热烈的课堂只能让语言学习变得越来越机械，无法真正激发学生用英语语言进行信息交流的欲望。要改变这个现状，教师应巧妙设置师生、生生之间的“信息沟”。

所谓“信息沟”，是指人们在掌握信息方面存在差距。由于这种差距的存在，人们才有进行传递和交流信息的言语活动。“信息沟”能促使拥有不同信息的双方通过交际，传递和信息交流，填补或缩短信息差距，达到一定的平衡，从而提升语言交际的能力。小学英语的教学过程也是师生、生生相互传递信息的过程。在英语课堂上巧妙、有效地设置“信息沟”，有利于生成真实生动的课堂教学，加快学生对语言知识和技能的掌握，帮助学生逐渐形成学习英语的策略，同时也有利于其情感态度和文化意识的培养。

《义务教育英语课程标准（2011年版）》指出，基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力，而综合语言运用能力的形成建立在学生语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化知识等素养整体发展的基础上。笔者将围绕译林新版英语教材，探索如何巧设“信息沟”，以提高小学生综合语用能力。

一、巧设图表类“信息沟”，让学生及时掌握语言知识

在译林新版英语五年级下册 Unit 2 中，学生学习了 Where do/does... live? ... live/lives... How do/does... come to school? ... come/comes to school by/on...”句型。教师可以把学生家庭住址和上学方式制作成表格。每位学生拿到的表格信息各不同，形成信息差。学生会因不知对方表中的具体内容而产生相互询问的欲望。如表 1、表 2 所示。

表1 Andy 的表格

	Where	How
Mary	Sun Street	Car
Tom	Moon Street	Bus
Simon	?	?
Roy	?	?

表2 Andy 同桌 Ben 的表格

	Where	How
Simon	Park Street	Taxi
Roy	City Street	Metro
Mary	?	?
Tom	?	?

Andy: Where does Simon live?

Ben: He lives on Park Street.

Andy: How does he go to school?

Ben: He goes to school by taxi.

...

本单元该句型助动词的使用和实义动词“三单形式”的辨用难度较高。在陈述句中，当主语为第三人称单数时，实义动词应使用其相对应的“三单形式”。在疑问句和否定句中，使用助动词 do 或 does 后，实义动词恢复原形。如果学生只是通过单一的跟读、背诵句法等传统学习方式，很难达到充分掌握语言知识的目标，即使当下记住了，运用起来也容易出错。教

师通过制作表格使学生掌握信息存在差异,出于对同伴相关信息的好奇,学生会有意识地加快对语言知识的理解和记忆,并注重运用的细节,从而有效提高对语言知识的掌握。

二、巧设情境类“信息沟”,让学生熟练运用语言技能

创设情境是小学英语教学中最常用的方法之一。一个较为真实、完整的情境往往包含着语言交际的“信息沟”。学生在情境中自然、真实地开展听、说、读、写等语言活动,有利于其将情境进行迁移,从而有效地提高语言的技能。

在译林新版英语四年级下册 Unit 7 中,学生学习了 What's the matter? I'm... Are you...? Here's/Here are...for you.等表示身体感觉及询问身体情况的有关句型。为了使学生能更好掌握语言技能,教师在 PPT 上呈现“卖火柴的小女孩”的图片(见图 1)并出现对话。



图 1 卖火柴的小女孩图片

T: Boys and girls, listen carefully.

(The Little Match Girl: I'm not happy. I'm sad.)

T: Boys and girls, is she happy?

Ss: No, she's not happy.

T: Yes, she is sad. What can you say to her?

Ss: Little Match Girl, what's the matter with you?

Ss: Little Match Girl, are you hungry / thirsty / ill...?

Ss: Little Match Girl, here's a cake/ some water... for you.

教师利用图片和背景音乐创设了一个卖火柴的小女孩遭遇挫折的情境,对学生进行语言技能的训练。第一步让学生听小女孩说了什么。学生从 not happy 理解了 sad 这个单词的意义。第二步让学生用已学知识询问小女孩的情况并提供帮助。学生结合旧知识,恰到好处地运用了本单元的重点句型: Here's a cake for

you. Here's some water for you。第三步教师鼓励学生在作业纸上将自己要对小女孩说的话写下来。情境类信息沟的设置,使学生不再简单、机械地进行听、说、写的语言练习,而是真实地运用语言,有效优化了学生的语言技能的运用。

三、巧设交谈类“信息沟”,让学生灵活调整学习策略

在传统英语课堂的 Free Talk 中,教师常采用“一问一答”的方式进行。学生在这种“问答模式”下显得尤为被动、无趣,有时甚至会因回答不出问题而焦虑。如为了练习译林新版英语三年级上册 Unit 2 中“Are you...? Yes, I am. /No, I'm not.”句型,已跟学生接触有两年之久的教师问学生“Are you...?”时,学生应答苍白。教师在与学生交谈时,不应压制学生的好奇心,而应设置信息沟,激发学生开口说英语的欲望。笔者在观看一位教师的一堂公开课中发现,她在与学生亲密的交谈中巧妙设置信息沟,有效地提高了学生自然习得语言的能力。

T: Boys and girls, I'm your new friend. I'd like to know something about you. What's your name?

S1: My name is...

T: What color do you like?

S2: I like...

T: What food do you like?

S3: I like...

T: Where do you live?

S4: I live in...

...

T: Do you want to know something about me?

Ss: Yes! What's your name? What color do you like? What food do you like? Where do you live?

这位教师巧妙地打破了传统的“问答模式”,以学生为本来设计话题,并给学生充分的表现空间,让教师的“教”和学生的“学”实现了一次“翻转”。“新教师”这一学生充满兴趣的“信息源”成为学生的话匣子,有了教师之前提问模式的支架支撑,学生的语言学习动机和热情被激活,随着一次次互动,师生之间的信息沟慢慢得到平衡。新课程改革提倡将课堂还给学生,让学生成为学生的主人。交谈式信息沟有效地帮助学生搭建语言支架,让学生在教师的“搀扶”下实现自主学习,进一步优化了学生的学习策略。

四、巧设游戏类“信息沟”,让学生真心融入语言情感

译林新版英语四年级上册 Unit 4 中,(下转第 72 页)

三指握，两口相对视线落”。②谐音记忆。就是把需要记忆的化学内容跟日常生活中的谐音结合起来进行记忆，如地壳中各元素的百分含量，前三位分别为“氧、硅、铝”，可谐音为“养闺女”。③会意记忆。即把一些抽象的概念进行自我理解和再加工处理，如把四种基本反应类型分别联想成“一分为二”（分解反应）、“合二为一”（化合反应）、“取而代之”（置换反应）、“相互交换”（复分解反应）；④浓缩记忆。即针对某类化学知识或规律，在已经做了记忆的基础上，再使用有代表性的字或词浓缩成提纲挈领的骨架进行记忆，如过滤操作中的注意点浓缩为“一贴、二低、三靠”。通过以上方法，使学生感受到学习化学也会给他们带来很多的乐趣，树立他们学习自信心，进一步保持和发展学习化学的兴趣。

4. 灵活采用多种教学方法，发展学习兴趣

化学是一门以实验为基础的学科，化学教师不能只满足于“一块黑板、一支粉笔、一道题目”的教学模式，而应探索使用多种能激发学生兴趣的方法。在教学中运用模型、图片、视频、实验方式等，能使教学变得更加生动、形象，再辅之以计算机、多媒体等，则更有利于创设情境，提高教学效率。多媒体计算机利用储存的图、文、声、像、视频等多种教学信息，可谓图文并茂，能多方位刺激学生的感官，活跃

课堂气氛，把学生带入全新的教学环境中，从而激发学生学习的热爱与兴趣，利于学生对知识的理解和掌握。例如，我在教学中发现，学生往往感觉“化合价”很难学，总记不住元素的化合价。于是在教学化合价这个知识点时，我利用多媒体计算机，给学生播放《化合价之歌》，发现学生兴趣浓厚，很快就记住了元素化合价。把知识融入歌词中，真正体现了“教师愉快教，学生愉快学”的教育理念。

化学要记忆的知识量多，在平时学习中，要学生死记硬背，学习效果不佳。对学生而言，化学式、化学方程式是最难记住的，但这两者又是最基础的化学用语。为了激发学生学习化学的兴趣，夯实化学基础，调动学生内在的学习动力，变“要我记”为“我要记”，我在平时教学中注重开展化学比赛，如化学式书写比赛、化学方程式书写比赛、化学趣味知识竞赛等。通过开展化学比赛，既巩固了学生对基础知识的掌握，增强了学生的化学素养，又提高了学生学习的兴趣和主动参与、探究、体验的激情，使学生觉得学习是“乐在其中”。

总之，通过多种方式、途径用好愉快教学法，能促进学生的身心健康发展，让学生形成开朗、乐观的性格，提高课堂教学质量，实现培养高素质人才的目标。（作者单位：昭平县凤凰中学，广西 昭平，546800）

（上接第70页）学生学习 fly、jump、skate、swim 等一系列动词及句型“Can...? Yes, ...can. /No, ...can't.”教师在巩固学习中，可把学生以三人为单位，分成若干小组。小组中负责表演的学生事先想好表演的动作并加入夸张的元素，尽量不被识别，小组的另外两名学生分别用所学句型进行问答，全班以小组为单位进行PK赛。表演所带来的信息沟使学生非常兴奋，学生全身心地投入到比赛中，体会竞赛的快乐。

除此之外，“学生JOB秀”“盲人画画”“COPY不走样”等游戏，都能在信息沟的基础上、以小组竞猜的方式调动班级学习氛围，激发学生学习语言的热情和创造力，培养学生语言学习的情感态度。

五、巧设资源类“信息沟”，让学生勇于探索文化差异

译林新版英语五年级下册 Unit 7 中，学生学习了我国的一些传统节日（如 Spring Festival、Dragon Boat Festival 等）和一些西方节日，如 Halloween 等。教师可以鼓励学生课后系统查阅中西方的节日资源，尤其对课文中没有谈及的资源进一步学习，了解节日时间、节日活动、相关食物等，并以思维导图的方式画出来。

如图2所示。

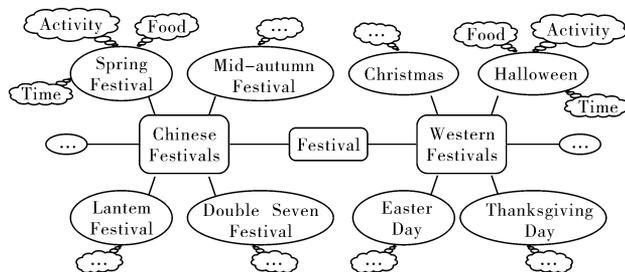


图2 中西方节日图谱

教师充分发挥教材的引领作用，并给学生留白，鼓励学生系统查阅关于中西方的节日，制作自己的节日思维导图。在平衡这个资源信息沟的同时，学生对英美文化的意识逐渐被培养起来，同时也加深了学生对中西方文化差异的包容、理解。

“信息沟”是交际的核心，任何交流都是在此基础之上展开的。含有“信息沟”的小学英语课堂教学是教师组织学生积极参与活动的过程。因而开展有效的“信息沟”活动，能引导学生及时掌握语言知识、熟练运用语言技能、灵活调整学习策略、真心融入语言情感、勇于探索文化差异，并最终提高学生的综合语用能力。

（作者单位：江苏大学教师教育学院，江苏 镇江，212000）

通过角色扮演活动培养小学生的英语语用能力

杨艺媛

(首都师范大学 初等教育学院, 北京 100048)*

摘要:在前人的基础上,从语用能力的可教性、儿童语用能力的发展、小学英语语用教学的现状,以及角色扮演的特点这几个方面来阐述,角色扮演是培养小学生英语语用能力的途径之一。根据课堂观察,指出小学课堂上语用教学中存在的缺陷,给出如何更有效地利用角色扮演来培养小学生语用能力的建议。

关键词:语用能力;小学生;角色扮演;课堂

doi: 10.3969/j.issn.1000-5757.2012.02.118

中图分类号: G623.31 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-5757(2012)02-0118-04

1 引言

近些年来,语用学与语用能力越来越引起学者们和教师们的关注。新的小学英语课程标准也将教学的重点转向了学生语言的实际运用能力的实现。不过,我国国内的语用研究的重点还是集中在大学生或中学生,很少有学者研究小学生的语用能力,或者是如何培养小学生的语用能力。笔者在实践的过程中,以及在与小学一线教师交流的过程中发现,角色扮演是一个非常普遍的小学课堂活动,而且,它不仅仅符合小学生的心理发展,也能为其语用能力的发展提供很好的条件。

2 相关概念论述

语用能力是当代学者们讨论广泛的一个热点问题,受到了学者们的广泛关注。Hymes首先提出了交际能力这个概念,其中包括语言知识和使用语言的能力。Thomas曾提出语用语言(pragmalinguistics)和社交语用(sociopragmatics)。Rose, Kasper以及我国学者刘绍忠、朱亚夫等也都表述了对语用能力的理解。虽然各家学者都从不同的角度来阐述语用能力的概念,但是大部分学者的观点都涵盖了Thomas的观点,语用能力既包括语用语言,即语言形式的语用功能,也包括社交语用,即在特定情境下,如何得体地使用语言^[1]。

角色扮演(role play)最早是由心理学家创设的,后来被教育学家和教师引用到教学中来。经过数十年的发展,角色扮演已经被广泛地应用到各科的课堂教学中,在小学英语的课堂教学中也是十分常见的。角色扮演是指学生在课堂上根据情景扮演不同角色、进行对话或表演等等。^[2]它可以让学习者模仿真实社交情景中的角色,掌握一些英语国家的文化习俗,获得一定的交际能力,以便在真实社会环境中能自如地运用英语进行交际和从事科研活动。本文中所提到的角色扮演是广义概念的角色扮演,其形式既可以是游戏,也可以是一些其他的课堂活动。

3 通过角色扮演培养小学生英语语用能力的可行性

3.1 课堂语用教学的必要性和可行性

3.1.1 课堂语用教学的必要性

从以下两个方面来论述在课堂上进行语用教学的必要性。一方面,对学生语言运用能力的考查是当今英语教学中的重要任务之一。《新英语课程标准》中提到“此次英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向……发展学生的综合语言运用能力。”^[3]另一方面,近些年来,语言学家们和教育学者们的研究也发现,在课堂

* 收稿日期: 2011-11-14

作者简介: 杨艺媛(1988—)女,北京通州人,硕士研究生,研究方向:英语课程与教学论。

上语用教学是必要的。语言在实际运用中的灵活性、得体性等都给语用教学增加了难度,但是这并不代表课堂上语用教学就不必要。洪岗在实证研究后分析了我国学生英语语用能力的特点,写到“各种语言所能表达的言语功能大致相同,并不等于某种语言的言语功能就可以转移到另一种语言中去”^[4]。Rose 和 Kasper 的《语言教学中的语用学》是一本专门论述语用教学的论文集。由此可以看到不同的学者和专家通过各种形式的研究都表明在课堂上可以进行语用能力的培养,语用教学是完全必要的。

3.1.2 课堂语用教学的可行性

Kasper 和 Rose 对三种课堂语用习得模式进行了研究,即在课堂教学中通过目的语输入和使用目的语附带习得语用知识,以及以语用教学为目的的有计划地课堂教学,其中又包括以提供元语用信息为主的显性教学和不直接提供元语用信息的隐性教学。他们得出的结论是:虽然说有的语用知识比较难教,但是总体而言,语用教学是有促进作用的。我国学者戴炜栋和杨仙菊提出了在我国英语课堂中语用习得的课堂教学模式。^[5]段玲琍综述了国内外各个学者的研究和调查,对各家观点进行了梳理,用丰富、详实的资料论证了语用能力的可教性。^[6]以上的研究,从国内到国外,从大学到中学,都证实了在课堂上进行语用教学的可行性。

3.2 小学生英语语用能力的发展现状

3.2.1 小学生英语语用能力的发展

大部分关于语用能力的调查研究对象都是集中在大学生,也有一些关注初中生或高中生,很少有研究关注小学生的语用能力的培养。但是,在小学阶段培养学生的语用能力还是很重要的,会对学生今后的语言发展发挥重要的作用。

Ellis 提出了口语产生的三个阶段:沉默期、套语期、语法或语义简化期。李燕芳、管益杰、楼春芳、董奇通过对中国小学生英语口语的产出形式的调查研究得出结论:在小学生英语口语产出形式上,随着年级的升高,套语的比例随之减少;其他语法错误句的比例随年级升高而增多;正确的非套语的比例也随年级升高而增多,在四年级达到一个比较稳定的水平。^[7]同时,儿童的英语口语产出形式经历了套语、正确的非套语、简化句的变化过程,但套语仍然是主要的一种口语产出形式。

孙晓曦和王同顺对小学一至四年级的小学生进行了语用能力的调查,结果如下:首先,在语用语言的运用水平上,各个年级使用“要求”策略的情况是不同的,小学生语用能力的总体构成是直接-间接-回避-暗示;其次,社交语用水平上,小学生对英语的掌握还仅限于词汇、句型等语言知识,对语言社会功能的认识还不全面,对语言使用的社会文化因素还不敏感;再次,从“支持性步骤”上,小学生对“支持性步骤”的使用从三年级开始显著逐渐增多,也就是说学生已经注意如何有效地以言行事,这种借助辅助手段来实现交际意图的行为是语用能力发展的一种表现。^[8]

3.2.2 小学课堂中语用教学的现状

除了自身的因素以外,小学生的语用能力的发展在很大程度上会受到小学英语课堂上语用教学的影响,所以笔者再对语用教学的现状进行分析。

3.2.2.1 语用教学的重视程度不够

语用学是语言学中非常重要的一个方面,但却是我国小学英语课堂中非常欠缺的一个重要环节。我国英语教学总是惯性地重心放在了语言知识的学习,而忽略了对学生语用能力的培养。首先,课程标准在语用教学的细则上不够完善。其次,缺乏有效的语用测试,我国现在还没有一套完善的测试学生语用能力的语言测试系统。再次,一线教师对学生语用能力的发展关注不够。

3.2.2.2 语用教学机械、刻板,缺乏真实的教学情景

若以 Rose 和 Kasper 所提供的三种语用教学模式为标准(见上文),则我们的小学英语课堂鲜有以语用教学为目的的课堂教学,大部分都是在课堂教学中通过目的语输入和使用目的语附带习得语用知识。即便是如此,其中语用知识所占的比例也比较低,而且其中有的语用教学是否正确、是否可取,还有待商榷。我们的语用教学更像是为了某一语言知识点操练,简单、机械,是为了学习知识而学习知识,不是为了运用知识而学习知识。

3.2.2.3 语用教学过多地集中在口语教学中

语用教学应该贯穿在英语教学的各个部分之中,口语、听力、阅读和写作之中其实都有语用能力的体现。虽然在口语练习中能更好地进行语用教学,但是这并不意味着口语教学就等于语用教学。我们的小学英语课堂中,为数不多的语用教学总是集中在口语教学里面,与口语教学混为一谈。而且,其

实大部分一线小学英语教师一直持有这种观点,将他们所谓的“语用教学”融入在口语教学中是理所当然的事情,不是什么“大不了”的事情,语用练习只是锦上添花,决不是不可缺少的教学环节。

3.2.2.4 语用教学中缺少文化因素的输入

语用能力的培养在很多情况下,都要考虑文化的介入。司联合认为语用能力包括:语用语言能力、社交语用能力和汉英语用能力的识别差异。^[9]其中最后一项对我国英语学习者来说很重要,只有进行良好的文化熏陶,才能够使学生很好地掌握中英文化的差异,在交际中才能正确、得体地运用语言。有学者指出学习者的文化差异敏感性越强,其语用能力也就越强。而且,在实际交流中,因为文化错误导致的语用失误会比语言错误产生的交流障碍而更具“毁灭性”,会让对方感到更加难以接受。

3.3 角色扮演的特点

角色扮演是融合了教育性、艺术性和开发性的一种课堂活动方式。从比较宏观的角度讲,角色扮演可以提高学生社会认知水平、增强价值判断能力、促进人格自我完善以及协助教师了解学生。^[10]角色扮演可以有效地获得交际能力,语言只有经过人与人之间的相互交往,才能真正地被运用和掌握。

角色扮演活动有很多的特点,但是本文主要是从语用教学的角度出发,所以笔者总结出角色扮演具有以下的特点:

首先,角色扮演可以给小学生提供一个良好的语用环境。在角色扮演活动中,教师给学生尽量创设一个逼真的交际环境,学生和教师都有自己不同的角色。学生要将学过的语言知识正确、合理地运用在交流和交际中,只有这样,才能完成活动前所设置的目标。这种任务型的目标就可以使学生在潜移默化中逐渐提升语用能力。其次,角色扮演可以使小学生真正地活学、活用语用知识。小学生语用知识的获得,不是简单的教师传授和讲解就行得通的。只有语用知识在实践中被运用,学生的语用能力才能得到提高,角色扮演就给学生提供了这样一个机会。再次,角色扮演可以有效地检验小学生的语用能力。在同样的环境下,角色扮演相比于试卷的形式而言,更便于小学教师运用。在学习过语用知识之后,教师可以马上在课堂上开展角色扮演的活动,这既是学生复习刚刚所学语用知识的过程,更重要的是学生在角色扮演的过程中也在运用语言,并且

通过角色扮演中的任务的完成与否来检验语言知识是否掌握。

3.4 角色扮演是培养小学生英语语用能力的有效途径之一

通过以上的论述,我们可以得出这样的结论:角色扮演是培养小学生英语语用能力的有效途径之一。语用教学是可行的也是非常重要的。通过分析小学生的语用能力发展和当今我国小学英语语用教学的现状,再结合角色扮演的特点,可以这样认为:角色扮演既符合小学生的语言的发展,也能为语用能力的发展提供很好的条件。或许培养学生语用能力的途径还有很多有待我们研究,但是对于小学生而言,角色扮演就是非常有效也非常实际的一条途径。

4 应该注意的问题

首先,语用知识的明示教学。戴炜栋和杨仙菊指出,在语用教学中,通过显性教学,引起学习者对语言形式及其相应的语用功能的注意,并结合课堂交际活动,能更好地促进语用习得。^[11]在进行角色扮演之前,教师一定要对活动中会涉及到的元语用信息进行讲解,这里的元语用信息应该包括语用语言知识和社交语用知识。

其次,语用常用语的运用。语用常用语(pragmatic routines)就是日常言语交际中常见的、具有一定语用功能的话语,其使用受制于特定的语境因素^[12],如 well, you know, you mean 等等。小学生的认知能力有限、学习经验有限、语言的创造能力十分有限,这时候套语是小生产产出语言、合理使用已经学习过语言的一个重要的语言输入形式。在进行角色扮演时,教师可以根据具体情况在对话中添加一些实用的套语和语用常用语。这样在角色扮演过程中,学生就能提高其语言的流利性。

再次,活动进行中及时对语用错误纠错。角色扮演中话语的主导权是在学生手中的,这本是无可厚非的。但是,在这种情况下,一些教师又走向了另一个极端,即放任学生在活动中出现错误而无动于衷。小学生的认知水平和语言水平都有限,难以意识到自己在对话中的语用失误。这个时候,教师一定要及时地纠正学生的语用错误,或是马上打断学生的活动纠错,或是在活动结束后再纠错,这要根据活动进行的具体情况而定。同时,这就要求教师具有敏锐的嗅觉和较高的语用能力。

5 总结

本文从小学英语的课堂活动的实际出发,又结合当代英语教学中的一些关于语用的理论,从而阐述角色扮演是培养小学生语用能力的有效途径之一。针对教师在实施角色扮演中出现的一些问题,笔者提出了一些建议,来使教师能够更好地利用角色扮演来提高小学生的语用能力。在文章撰写的过程中,笔者发现,有关小学生语用能力这一方面的研究不多,实证研究就更少。本文也主要是从理论的角度,再加上笔者对实际教学的观察进行的,客观性还有待提高。同时,这也是笔者以后研究的方向,希望通过一些实证研究来更清楚地认识小学生的语用能力,也唤起学者和教师对培养小学生语用能力的关注,从而更好地培养小学生的语用能力。

参考文献:

- [1] 何自然. 语用学概论[M]. 长沙:湖南教育出版社, 1988:66.
- [2] 陶友兰. 试论通过角色扮演训练非英语专业研究生的口语能力[J]. 国外外语教学 2001 (2):40-42.
- [3] 教育部. 中华人民共和国全日制义务教育英语课程标准(实验稿)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001:1.
- [4] 洪岗. 英语语用能力调查及其对外语教学的启示[J]. 外语教学与研究,1991 (4):56-60.
- [5] 戴炜栋 杨仙菊. 第二语言语用习得的课堂教学模式[J]. 外语界 2005 (1):2-8.
- [6] 段玲俐. 语用能力的可教性研究[J]. 四川外语学院学报 2007 (5):140-144.
- [7] 李燕芳 管益杰 楼春芳 董奇. 小学汉语儿童英语口语产出形式的发展[J]. 心理发展与教育 2009 (3):26-38.
- [8] 孙晓曦 王同顺. 小学生第二语言语用能力发展研究[J]. 基础英语教育 2007 (6):32-37.
- [9] 司联合. 过渡语、语用能力与文化教学[J]. 外语学刊 2001 (2):101-106.
- [10] 蔡敏. “角色扮演式教学”的原理与评价[J]. 教育科学 2004 (6):28-31.
- [11] 戴炜栋 杨仙菊. 第二语言语用习得的课堂教学模式[J]. 外语界 2005 (1):2-8.
- [12] 冉永平. 外语学习的语用学综览与管见[J]. 外语研究 2006 (1):48-51.

Using Role-play to Foster Primary School Students' Pragmatic Competence

YANG Yi-yuan

(School of Primary Education, Capital Normal University, Beijing 100048, China)

Abstract: Based on the research others have done, this article aims to illustrate that role-play is an effective way to foster students' pragmatic competence from the angle of the possibility of teaching pragmatic competence, children's pragmatic competence development, and the characteristics of role-play activity. Meanwhile, observing the drawbacks of the pragmatic teaching in the classroom, this paper concludes some suggestions to make the role-play activity more effective to improve children's pragmatic competence.

Key words: pragmatic competence; pupil; role-play; classroom

(责任编辑:张楠 责任校对:石木)

小学英语语用能力培养

朱长青

(福州市仓山区教师进修学校 福建福州 350007)

摘要:从课堂观察中,笔者意识到目前小学英语教学中并不重视语用能力的培养。因此,本文首先分析了小学英语语用教学的现状,然后反思现状形成的原因,最后提出改善现状的策略。

关键词:小学英语;语用能力;语用教学

中图分类号: G623 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-9795 (2014) 011-000128-02

新课程改革以来,小学英语教学理念不断更新,教学方法和教学手段不断改进,教学效率也有所提高。但不可否认的是,英语教师一直把语言知识作为主要的教学目标,更多关注的是语音、词汇、语法的学习以及教法和学法的研究,忽略了对语用能力的培养,文化意识比较薄弱,导致小学英语课堂存在着或多或少的语用失误现象^[1]。语用失误并不是语言使用中出现的遣词造句错误,而是说话不合时宜、违反说话规则(rules of speaking)、违反社会文化规范(socio-cultural norms)方面的错误^[2]。

语用能力的研究始于二十世纪七十年代。有研究者对1988年至2008年间CNKI所收录的英语语用能力文献进行检索和统计,发现小学生英语语用能力研究的文章最少,所占比例仅为0.2%^[3]。笔者以“小学英语语用”为关键词,检索了2009年至2014年间CNKI上所刊载的文章,发现相关的文章也只有7篇。这表明小学英语教学中的语用问题尚未引起足够的重视。

一、小学英语语用教学现状

1. 英汉对照导致的语用失误

【案例1】

来源:听课中,我们发现有些教师在课堂上提出问题后,学生们都把手举得高高的,争先恐后地说“Teacher, me.”

在汉语中,“老师”不仅是称呼语,也是一种尊称。但是在英语中,该如何用英语称呼教师,曾有过不少说法。以前有人认为,“黄老师”(Teacher Huang),在英美人听起来,犹如“黄打铁的”、“黄卖肉的”、“黄教书的”一样刺耳。至今,绝大多数人仍然认为Teacher不宜用于称呼教师,因为这一称呼语只限于幼儿园孩子对老师的称呼,但现在有些外国教师表示Teacher作为称呼语可以接受。可以接受是一回事,广泛使用又是另一回事,所以现在还是不用为好^[4]。

2. 语境创设导致的语用失误

【案例2】

来源:2013年闽教版《英语》(下同)第一册Unit 1 Part B

A: My name is Tom. What's your name?

B: My name is Li Na.

在本堂课设计中,教师往往会犯这样的错误:模仿两个新认识的小朋友用“What's your name?”互相询问名字。在这个活动中,这两个小朋友是初次碰面,而且这两个是平等的同学关系。在这里用“What's your name?”其实是违反了交际的礼貌性原则,在这

里用“May I have your name?”比“What's your name?”更适合文本的语境。“What's your name?”比较直白,适合用在比较正式的场所,如医院、警察局、面试等^[1]。

【案例3】

来源:第五册Unit 3 Lesson 5

Hu Ping: Where are you from, Penguin?

Penguin: I'm from the South Pole.

在本节课上,语用失误往往是教师一味地为了句型操练,不厌其烦地一个接一个地提问,学生也跟复读机似的回答同样的句子: T: Where are you from? S1: I'm from China. T: Where are you from? S2: I'm from China...教师也会让生生之间操练这一问答。教师丝毫没有说明Where are you from?运用的场合。回答的人所回答的地点应该是她/他现在不所处的地点。例如,对于一个正在北京求学的福建人,当人家问他“Where are you from?”时,他的回答应该是“I'm from Fujian.”,又如对于一个正在福州工作的厦门人,当别人问她“Where are you from?”时,她应该说“I'm from Xiamen.”,而如果被问的人就是当地人,她应该说“I'm from the local.”。

3. 文化差异可能导致的语用失误

【案例4】

来源:第一册Unit 4 Part A

A: How old are you, Wang Tao? B: I'm eight.

《义务教育英语课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)在文化意识分级标准二级中提到:在学习和日常交际中,能初步注意到中外文化异同^[5]。但在学习询问年龄时,我们发现教师整节课就是围绕着这一问答组织各种操练活动,而没有提醒学生英美人不喜欢别人询问年龄,女性对自己的年龄更是忌讳莫深。当然,询问小孩的年龄在哪里都不为过。但是,我们不能排除学生今后有遇到老外的机会。因此,我们应当防范于未然,提醒学生避免询问这个在老外看来是个人私事的问题而令人不悦。

【案例5】

来源:第八册Unit 3 Lesson 6

D: Doctor B: Ben M: Mom

D: Hi, Ben. What's wrong with you?

B: I have a headache. And I have a fever.

D: Open your mouth and say, Ah.”

作者简介:朱长青(1977-),女,福建莆田人,硕士研究生,小学一级教师,研究方向:教学法。

B: Ah...

D: You can't go to school. You must stay in bed. And you must drink a lot of water. I'll give you some medicine.

M: Thank you, Doctor.

在本课教学中,教师常常会设计一个role play(角色扮演)的活动。此时,教师没有提醒学生们,在日常生活中,如果你不是医生的话,当英美人患了感冒,你最好不要说:“You must drink a lot of water.”(你必须喝大量的水。),因为诸如此类的关照,中国人听了心里感到暖呼呼的,可“老外”觉得中国人太“好为人师”,有点父母保护子女的意味,因此对于自尊心极强的西方人来说,无异于“教训你老前辈”。此时只要说“I hope you'll be feeling better soon.”(我希望你很快就好起来。)或“Take good care of yourself.”(请您多保重。)等^[4]。

二、小学英语语用教学现状原因分析

反思课堂教学中教师不重视培养小学生语用能力的现象形成的原因,笔者认为主要有4点:1.小学英语教师没有意识到语用教学的重要性,只注重语言知识的讲解;2.小学英语教师缺乏英语语用学知识,整体英语素质不高;3.小学英语教师在课堂教学中不注重真实语境创设,机械操练过多;4.现行的评价内容侧重语言知识点的考查,严重制约了小学生语用能力的发展。

三、小学英语语用能力培养的策略

1.小学英语教师应改变观念,重视语用教学

思想决定行动,教师首先要认识到语用能力应从基础教育抓起的重要性。《课标》指出:义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。学生通过英语课程掌握基本的英语语言知识,发展基本的英语听、说、读、写技能,初步形成用英语与他人交流的能力^[5]。语言交际中一个很重要的问题就是防止语用失误(pragmatic failure)。对中国人来说,英语交际是跨文化交际。在跨文化交际中,语用失误比语法错误更糟糕。操英语的本族人对语法错误往往持宽容态度,而且他们自己的口语,甚至书面语中也难免出现语法错误,但对语用失误却很反感^[2],且常认为说话人缺乏礼貌或不友好。所以外语教学必须重视语用能力的培养。尽管小学英语教材中的语言非常简单,但它还是回避不了语用问题。

2.小学英语教师应加强学习,提高自身专业素养

《课标》提到:英语教师应具备学科专业知识,扎实的语言基本功和较好的综合语言运用能力。同时,教师还应具有较强的跨文化交际的意识和能力,并能随着社会和语言的发展不断更新语言知识,努力提高自身的英语语言素养^[5]。但是由于小学英语内容简单,小学英语教师对英语语言本身的进一步学习、理解和应用有不

同程度的忽视,这不仅制约着教师自身素养的提升,还严重影响着学生综合语言运用能力的发展^[1]。她们应该通过阅读相关书籍、观看美剧等多种手段不断丰富自己的语用学知识,提升自身跨文化交际的能力和英语专业素养。只有自身跨文化交际的意识和能力提高了,才有可能有意识地培养小学生的英语语用能力。

3.小学英语教师应创设真实语境,培养学生语用能力

《课标》以学生“能用英语做事情”的描述方式设定各级目标要求,旨在强调培养学生的综合语言运用能力。各种语言知识的呈现和学习都应从语用的角度出发,为提升学生“用英语做事情”的能力服务^[5]。语言实践活动的内容和形式要尽可能接近现实生活中语言使用的实际情况,同时教师要注意把握时机,恰到好处地讲解相关语言和语用中的文化因素,使学生了解中外文化的异同,理解和掌握目标语言项目的真实意义和用法。

4.小学英语教师应转变评价内容,培养学生语用能力

现行的评价内容多是关注小学生英语语言知识,即语音、词汇、语法的掌握情况,而较少关注语用能力的情况。《课标》在评价建议中提到:对语言知识的考查应着重考查学生的知识运用能力,不应孤立地考查知识点或对知识的机械记忆。终结性评价应将知识与技能的评价有机结合起来,着重考查学生在具体语境中运用英语的能力,渗透对情感态度、学习策略和文化意识的考查^[5]。因此教师应在试卷中增加语用知识的题目,不仅促使教师重视课堂上语用能力的培养,同时也是引导学生关注所学语言国家的风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、价值观念等,逐步增强学生对不同文化的理解力,为开展跨文化交际做准备。

参考文献:

- [1]乐伟国.小学英语语用能力培养实践操略[M].宁波:宁波出版社,2013.
- [2]张小梅.大学英语教学与语用能力培养[J].华南理工大学学报(社会科学版),2002,4(1):73-74.
- [3]段宁.国内英语语用能力研究述评[J].中国成人教育,2010(12):117-118.
- [4]林大津.跨文化交际研究:与英美人交往指南[M].福州:福建人民出版社,2008.
- [5]教育部.义务教育英语课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [6]福建教育出版社.义务教育教科书英语(三年级起点)第一册、第五册、第八册[T].福州:福建人民出版社,2013.

Cultivate primary school English pragmatic competence

Zhu Chang-qing

(Teacher Training School in Cangshan District, Fuzhou City, Fuzhou Fujian, 350007, China)

Abstract: From the classroom observation, the author realized that the current primary school English teaching does not pay attention to the cultivation of pragmatic competence. Therefore, this article first analyzes the present situation of primary school's English teaching pragmatics, and then the causes of reflects on the formation of the status quo, finally put forward strategies to improve the situation.

Key words: primary school English; pragmatic competence; pragmatic teaching

[责任编辑:鲍雨]

二、有效运用同伴互助进行多方互动

我们注意到,周围人群的追捧(明星效应)、同伴的多方互动,也是学生们开始一款游戏的重要因素。在互动方面,我在教学中使用小组模式,每个小组4到5人,上课中主要是以个人自主学习、小组讨论、小组间讨论为主,教师起引导作用。

例如课堂上我设置了这样一个问题:“你能把不等式 $-1 > x$ 变形为 $x < -1$ 吗?为什么?”这是不等式性质中精英组的一道题,首先所有同学自主完成,完成以后小组讨论,答案不同的小组中,每个人要把不同答案得到的过程与小组成员交流,最终确定答案。教师最后要求,A小组有问题,则B小组或C小组解决,充分发挥学生的主体作用,最后教师引导学生做出总结,从而得到题目关键点“不等号符号改变与不等式性质2有关”。这样传统课堂中的师生双向互动,就可以拓展成为师生互动,学生与学生互动、小组间互动,不同层次间互动,通过深层去挖掘,我们就让学生在课堂上获得知识的二次生成。

三、借鉴激励政策树立学习信心

在教学中我们可以仿效游戏中的即时激励,建立成就感和树立前进的信心。在数学教学中设置不同难度的题目,每完成一道题目答对了给予学习小组不同加分,菜鸟级和新兵级得一分,精英级得二分,Boss级得三分。这些及时的、不同层次的即时分数奖励,可以让学生充分体会到个人和小组的成就感。当学生轻松地完成所有题目时,就会得到更大的成就感。我们把这种做法继续延伸,当一个学生在单元测评中超越自己,在期中考试中考中超越自己,在期末考试中再次超越自己,那么他的这种成就感就会得到更高层次的升华,这就是我们现在在教学经常运用的建立学生信心的游戏教学方法。

此外我们应注意到,游戏中的奖励一定是“在游戏中的可用的”的奖励,并具有一定的连贯性。比如在游戏中打败一定量的小怪兽后,玩家会获得相应的技能,而这种“技能”一定会在接下来打其他大怪兽或Boss中使用。这样的奖励是真正具有“教学意义”的奖励,即促进了教学的不断深入发展。同理,在我们的课堂中应该让学生意识到,某个教学环节得到的“技能”,这些技能包含结论、方法或者思想,它们一定是和即将展开的新学习环节有紧密关系的。这恰恰就是数学学习研究的基本逻辑方法,最后的难题就是由前面的简单题目或前面章节的知识结合组成。课堂最后查看哪个学习小组得分最高,给予最高得分组以热烈的掌声,及时激励和公众表扬。

以上过程中牵涉到课堂教学的引入设计、过程设计(关卡),是一个完整的学习行为的动力系统。系统重点强调课堂教学中学生学习兴趣的激发和保持,同时,这种系统的组织方式也可使课堂保持连续性。这样的动力系统一旦建立起来了,我们的整个课堂就完全活了起来,学生的学习热情也会不断高涨起来。

(董秀山,华侨双语教育集团南京艾伦校区,210000)

责任编辑:赵赞

江苏小学英语开设十多年来,广大一线英语教师积极探索,不断寻找遵循学生认知规律、适合学生年龄特点的教学方式方法,探索符合地域特色的小学英语课堂教学模式。通过一系列英语教育教学改革,积累了宝贵的经验,为学生英语能力的可持续性发展作出了很大的贡献。但从语用的角度来看现今的小学英语教学,由于英语非母语,缺少日常使用英语交流的大环境,因此,部分学生口语能力较弱。教师在应试的背景下,过多地注重英语知识的传授以及语言结构、语法知识的讲解,对于学生的学习能力以及口语交际能力的培养重视不够,语用效果不明显,这一问题亟待引起我们的重视。

一、转变观念,树立“语用”意识

《义务教育小学英语课程标准(2011版)》提出了英语学习的五个维度:知识、技能、策略、文化意识和情感态度。作为小学英语教师,我们应该充分认识到英语课程改革的重要性,积极转变观念,除了英语知识技能的传授外,要更多地给学生以方法、策略和情感态度的渗透,树立语用意识,创设具体的鲜活的语境,开展循序渐进的语言实践活动,服务于学生的语言交际,使学生在英语的口语表达、综合运用、文化理解等方面得到有效的提升与强化。

例如在苏教版三年级英语教材How are you?的句型教学时,课本给出的答案是I'm fine, thank you./ Not so good.对于编者来说,此处的设计应该是合理的,因为根据小学生的认知规律和学习、接受能力,再加上苏南苏北的地区差异,只能设计一个相对大众的回答,太多的词汇出现不太符合学生的认知规律。但作为教师,在教学时更应以语用为目的,培养学生的思维能力和实际交流的能力。在日常语用中对此有多种回答的方式,如:OK. Perfect. Just so so.等等。我们可以由此拓展开去,适时教给学生交际的方法,并



小学英语“语用”功能培养的问题及对策

魏志坚

在口语活动中培养他们的英语思维能力,让课堂灵动起来,而不能简单地照搬课本上的答案。

这里,不仅仅是一个简单的教材处理问题,更是教学观念的改进问题。我们应该基于课程标准作前瞻性的思考,从语用的角度谈效果,做一名“智识分子”。要想提高学生的语用能力,首先必须培养学生的英语思维能力,教会学生用英语思考,用英语交流;营造民主、融洽的气氛,打消学生语言训练的顾虑,让学生觉得开口说英语是一件快乐的事,是一件习以为常的事,不别扭、不做作,这也是提高学生语用能力的前提条件。

二、立足课堂,力现“语用”功能

课堂教学是学生系统学习英语知识、开展口语交际的重要载体,教师应把握并协调好知识与运用的关系,合理安排时间,重点强调学以致用,将学生语用能力的培养渗透到课堂教学的每一个环节之中,利用游戏、儿歌、情景对话等学生喜爱的学习方式,充分与学生互动,体现学生的主体性,让课堂成为学生英语交际的欢乐场所。

例如在苏教版四年级英语教材 What's the time? 教学时,很多老师喜欢用儿歌进行教学,因为儿歌琅琅上口,学生乐于接受。他们设计了这样的环节:T: What's the time? S: Tick tock (拟声词), one/two ... o'clock. 在课堂口语合作练习时,学生也很有兴趣,气氛活跃。然而当遇到实际语用时,学生可能会不加思索地回答 Tick tock, one/two ... o'clock, 让人啼笑皆非。笔者以为,教师需要做的更应该是设计不同情境,让学生在真实的语境中进行口语的表达,加深学生对于句型的理解。在苏南等经济较发达地区,教师还可以拓展课堂,在实践活动、英语角、网络空间、家庭生活中增加此类句型训练的作业,避免小学英语

教学的僵化和窄化。

三、课外延伸,拓展“语用”空间

学生英语语用能力的培养绝不仅仅局限于课堂教学之中,尽管受非母语的制约,缺少日常交际的大环境,但教师可以多方面创造交际条件,利用一切资源,创新开展一系列形式丰富、新颖多样的英语实践活动。如英语演讲比赛、情景剧表演赛、英语沙龙、英语夏令营、英语进社区、英语小志愿者等活动。课外,教师可

充分发挥外籍教师的作用,办好英语角,开展纯英语交流;举行英语特色社团活动、英语学习网络交流活动;利用校园广播台、电视台、宣传栏等阵地展示学生学习成果,营造浓郁的英语学习氛围,形成英语学习特色文化。可以采用小组合作的方式,或者以其他的合作共同体为单位,精心选择交际话题,让学生带着合作任务,运用双向或多向互动的交际方式,真正在生活中培养英语的实际运用能力,教师参与其中,对整个活动进行全面、合理的调控。

教师也可适时布置一些拓展类课外作业,如学习六年级“Planning for the weekends”一课后,布置学生进行周末的活动安排,并对同伴的兴趣点及活动计划进行调查,完成调查表,写出周末活动的英语小短文;三年级学习“My friends and family”时,在学好文本的基础上,可以利用央视公益广告“FAMILY”,引导学生懂得爱家人、爱朋友这一普世的道理,让学生回家以后为父母做一张英语卡片,写上爱的话语,或者为父母做一件事、说一句话,感谢父母的辛勤付出,这样的作业更贴近生活,更富有浓浓爱意。

四、多元评价,巩固“语用”成效

要想将学生语用能力的培养落到实处,评价标准与评价方式的转变势在必行。苏霍姆林斯基说:“每个学生都是一个独一无二的世界。”单一的以考试成绩作为评价的标准,严重遏制了学生语用能力的发展,因为有一些语用能力很难通过做试题的方式进行检测。教师应结合学生的个性特征,因材施教,为每个学生制定个性化的评价标准,突出形成性评价,凸显语用交际评价,充分挖掘每位学生的亮点,促进其语言交际能力的可持续性发展。

DOI:10.13696/j.cnki.jer1673-9094.2015.35.025

巧妙设问，大胆质疑， 让历史课堂更有效

吴建好

新课程改革后，课堂教学出现了一些新现象：满堂问、满堂彩，结果满堂乱。“满堂问”在目前的课堂教学中几乎成为普遍的现象，满堂问与满堂灌相比，虽然形式上学生参与到教学中，但在本质上是一致的，都不承认学生是可以自主学习的人，没有从根本上变革学生被动接受的传统教学模式。在这种“满堂问”的课堂里，教学气氛是活跃了，甚至显得有些热闹，但学生受益不多。这种满堂问、串讲串问的教学，淹没了教学重点，挤占了学生读书、思考、练习的时间，更限制了学生的思维。

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，之后引起了世界各国教育学者的关注。教学不仅是艺术也是科学。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，有效教学的基本状态是对话式的、互动式的。这符合新课程理念。华南师范大学

教师要善于捕捉教育与评价的机会，帮助学生树立自信，可以为学生建立英语成长手册，对他们在英语课堂的一次精彩发言、小组合作中的侃侃而谈、英语实践活动中的出色表现等等都应该进行及时的、积极的评价，记录在成长手册上。可以评选各类语用小明星，颁发奖状、小红花等，在英语展示窗、校广播台进行宣传，充分调动学生语言交际的积极性，让每个层次的学生都能获得不同程度的进步。同时，还可以鼓励学生进行自我评价，邀请家长走进课堂，结合孩子在家庭

教科院刘良华教授说过，“有效教学”意味着教师能够有效“讲授”、有效“提问”（并“倾听”）学生、有效地“激励”学生。在这种对话式的、互动式的教学中，教师可以讲授，但不能总是只有一个声音。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态，取决于教师是否能够有效地设问和大胆地质疑。

有效设问是教师通过问题的设计引起学生的回应或回答，且这种回应或回答让学生更积极地参与学习过程，是通过师生相互作用，检查学习、促进思维、巩固知识、运用知识、实现教学目标的一种教学行为方式。课堂质疑是教师根据史实，提出疑问，请人解答。设问质疑作为课堂教学中师生互动或生生互动的主要形式，可以使课堂的焦点从教师转移到学生身上。学生有无进步或发展才是评价教学是否有效的唯一指标。

一、课堂“三问”——课堂“活”的源泉

托尔斯泰在谈《复活》创作时说：“我的小说的每一个情节不是独出心裁就没有存在的价值。”教师要像导演一样精心设计每一个问题，充分调动学生学习的趣味性、积极性、主动性和创造性。科学有序、层层递进的设问，学生一定会有回应的，如抬头微笑、低头翻书、纠结讨论等。在问题的解决过程中，学生的知识在积累，视野在开阔，见识在增长，思维在发展。教师一定要抓住契机，让课堂教学成为疑问、反问、追问、深问的思维乐园。

的英语交流表现，对孩子进行综合评价。

我们应该在国际一体化的背景下，重视学生英语实际运用能力的培养，用动态生成的英语观培养学生“英语为我所用”的交际能力，真正为每一个学生“量体裁衣”，更深层次地挖掘教材内容，并结合学情分析、地域特色对教材进行二次开发，为学生英语的实际交流、可持续性的发展提供更多的支持。

（魏志坚，镇江市丹徒实验学校，212028）

责任编辑：宣丽华

有度的课堂提问,提升小学生英语语用能力

江苏省常州市武进区马杭中心小学 李莉

【摘要】英语课程总目标实现很大程度上取决于——课堂提问的有效姓。小学英语教师有效的课堂提问,提升小学生综合运用语言的能力。

English course overall goal realization depends largely on effective surname, classroom questioning .Primary school English teachers' classroom questioning effectively, improve students comprehensive ability of using language.

【关键词】有度 课堂提问 学生能力

measured classroom questioning students' ability

《义务教育英语课程标准》(2011版)明确指出:英语课程总目标既要体现英语学习的工具性,又要体现其人文性;既要有利于学生发展语言运用能力,又要体现有利于学生发展思维能力,从而全面提高学生的综合人文素养。这些目标的实现在很大程度上取决于——课堂提问的有效姓。小学英语教师有效的课堂提问,提升小学生综合运用语言的能力。

一、问答兼容,提供学生的提问的平台

课堂教师提问对于学生来说它是一种输入,是考查学生对文本的理解。而学生的回答,是一种输出,对文本的理解做出的反应,它是表达。表达难于理解,尤其是小学生所学英语材料有限。在表达自己的观点时,学生们苦于没有地道英语来表达。有时会造成课堂气氛的静默。这时教师应该宽容地允许学生用中英文夹杂回答,以达到语言交流的最大化。小学英语教师在课堂教学中的提问,要善于留白,留给学生思考、想象、发挥的空间,放飞学生的智慧。

爱因斯坦曾经说过:“提出问题比解决问题更重要。”教师提供学生提问的平台,学生提问引导学生思考,从而培养其创造性思维能力。美国教育家布鲁巴克认为:“最精湛的教育艺术,遵循的最高准则,就是学生自己提出问题。”在英语课堂中,这种来自学生的逆向提问方式,教师把更多的主动质疑权交给学生,创造机会给学生提问。

教师亦可凭此了解学生的掌握情况,对学生们的学习情况有多维度的了解。这样的课堂提问激发了学生的内驱力,既可以提高学生的真实语言表达能力,达到全面提高学生英语学习语用能力和综合语言素养的目的。

二、多维度提问方式,提升学生语用能力

我们学生的思维存在着无比丰富的差异性,在梯度式的提问中照顾到不同层面的学生,再一次体现了学习方式的主体性。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”只有让不同层次的学生对英语产生兴趣,小学生们才能产生内在的学习动机,才能处于较佳的学习状态。

在小学英语课堂,教师课堂提问的有序推进能够大幅度地提升英语课堂教学效益,问题的层层推进也是促进学生能力提升的强有力大保证。因此,英语教师应根据课堂提问内容之间的逻辑关系、语用情景的因果关系、学生知能发展的循环关系来安排教学环节的先后顺序,促进学生建立清晰的线状或网状结构,建构知识之间的逻辑关系,从而提升小学生语用能力。

教师多维度的提问方式,体现由简单到复杂的规律,使不同层次的学生都能实现“i+1”的发展。如果问题的设计缺乏梯度,就会使困难的学生依然困难重重,使优秀学生原地

踏步。

教师巧妙设计不同层次的问题的目的在于,努力在面向全体学生与因材施教之间找到最佳契合点,是小学生的个性都能得到充分的发展,使各类学生在各自的起点上有所收获。

教师有效的提问,在于提问应具有学习价值,抛出的问题能否引发学生对所学材料作进一步思考,以便更深入地掌握材料。对于不同层次的学生,教师提问时应多采用不同程度的问题。对于不同层次的学生,教师提问时应多使用展示性问题,而对于英语基础较好的学生,教师可以提供参考性的问题,激发学生的学习积极性。在这个过程中教师充分调动能力强的学生帮助能力稍弱的学生,让不同层次的学生都能有所收获,树立学习英语的自信心,进一步提高学生的综合语言运用能力。

三、分层评价,激发学生内驱力

马斯洛需求层次理论认为,人有尊重的需要。小学生的心理特征非常渴望来自教师的赞赏,以及来自同伴的肯定。课堂上,当学生们回答难度大的问题,教师可以用“Excellent! Wonderful! Good job!”等进行鼓励。而学生回答难度低一些的问题时,教师可以借助更加夸张的语气和表情给予表扬,如:“You really did a good today!”如果再辅以教师的体态评价,如:摸摸学生的头,竖起大拇指、击掌等表示表扬。而同伴们的鼓掌,加星评价更加能产生良好的效果。学生们在回答问题后,教师要小心翼翼地呵护他们地学习积极性,让他们感受到成功,产生成就感,体验到英语学习地莫大快乐。学生们也会期待下次地精彩表现。

华南师范大学博士生导师郭思乐教授提出:教师的作用和价值,体现在最大限度地调动学生的内在积极性,组织学生自主学习上。“长期以来,我国的英语教学过分以来于外显认知,而忽视了内隐认知,更忽视了让学生去体验和感知鲜活的语言……”

英语教师要努力追求课堂教学的“第三重境界”,这在于英语教师需要有打破惯性思维的勇气,需要有改变自我的勇气,更需要我们小学英语教师有宽阔的胸襟,敢于在课堂上“隐身”,真正把课堂还给学生。英语课堂教学的层次与境界也会因为老师轻灵“转身”而得到提升。☑

【参考文献】

[1]教育部.义务教育英语课程标准(2011年版)[M].北京师范大学出版社,2012.

[2]叶奕乾,何存道,梁宁健.普通心理学[M].华东师范大学出版社,2003.