人教版三年级下册语文

3.荷花

（第二课时）

执教：肥西县董岗中心学校 柯慧玲

**一、教学目标：**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。养成积累语言的良好习惯。

2、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的感情。

**二、教学重、难点：**

理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一大幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象，是本课教学的重点。

**三、教学准备：**

电脑课件

**四、教学过程：**

一、导入新课（出示：课题 3 荷花）

1.出示荷花图，同学们，看到这幅图，你能想到哪首古诗？南宋诗人杨万里写的《小池》：泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

2.出示荷花盛开的荷花图。学生说说感受。

二、学习第一自然段

1、下面请同学们以自己喜欢的方式朗读课文第一自然段，画出反应作者心情的词。

2、作者到公园来玩儿，怎么想起去看荷花的呢？ “一……就……”说明作者是被一阵清香所吸引。 “跑”“赶紧”说明了什么？。（说明作者在闻到了荷花的清香后，迫不及待地想马上看到荷花的急切心情。）齐读第一节。

三、学习课文第二、三自然段

过渡：作者来到荷花池边，看到了怎样的一幅图景呢？书中的哪一部分写了作者看到的荷花？（第二、三节）

1、大家想不想一起去看一看？师范读第二节，感受作者眼中的荷花。

2、看完之后，你有什么样的感受？用自己的话来说一说。让我们一起来看看作者是怎样来描写荷花的美的吧。

3、小组讨论：在这一节中，你最喜欢其中的哪一句？或哪几句？或者一句中的哪一个词？有感情地把它读给小组的同学听，然后说一说为什么？

4、讨论交流：（出示相关语句）

①“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”你认为这句话好在什么地方？

这句话用了一个生动的比喻，把碧绿的荷叶比作了大圆盘，写出了荷叶的颜色和形状。“挨挨挤挤”，是一个叠词，“挨”和“挤”的意思一样吗？请几个同学上来表演一下。（生表演）从他们的表演中，我们发现“挤”比“挨”靠近的程度更深。 “挨挨挤挤”说明荷叶长得怎么样？荷叶长得非常茂密，就像一个个绿娃娃，顽皮地挨在一起，又挤在一起。

这里还有哪一个词也说明荷叶长得多，长得密？（“一个个”）。

有感情地朗读这一句。（个别读，齐读）

②过渡：刚才我们学了描写荷叶的句子，知道荷叶长得很茂盛。哪些是描写荷花的句子呢？你喜欢哪一句？

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话中，你认为哪个词用得好？

“冒”用得好。你能换个其他的词吗？“长，露，挤，钻……”叶圣陶先生是语言大师，他为什么选择了“冒出来”？这么写有什么好处？写出了荷花的生命力非常茂盛的样子。你能在“冒出来”的前面再加一个形容词吗？

（出示：课件）“白荷花在这些大圆盘之间\_\_\_\_\_\_\_冒出来。”（拼命，争先恐后，生机勃勃，探头探脑，亭亭玉立……）

“白荷花在这些大圆盘之间\_\_\_\_\_\_\_冒出来。”仿佛要干什么？你能充分地发挥自己的想象，把它们当作人来说一说吗？（出示：课件）：“白荷花在这些大圆盘之间\_\_\_\_\_冒出来，仿佛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（仿佛看看外面精彩的世界。仿佛深深吸一口新鲜空气。仿佛尽情地展示自己的美丽。）

这一句是概括地描写荷花的姿态。有感情地朗读这句话。（比赛读，读出白荷花的生机勃勃）

③作者具体写了哪三种荷花的姿态？指名读，其他同学用手势把荷花的姿态表示出来。看谁做得最美。

（出示：课件）“有的才……有的…全都……有的还是……”

理解“莲蓬”：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲的果实——莲子。（出示：课件）

“花骨朵儿”又叫“花蕾”。书上是怎么形容的？“饱胀得马上要破裂似的”。做手势。做出“饱胀”的样子，仿佛一使劲，花朵就啪的一声马上要炸开似的。（ 出示：课件）

自由读描写荷花姿态的语句，指名读，分组读第三至六句。

④小结：在这一节中，作者写了这一池荷花的哪些颜色？（白，绿，嫩黄）

颜色非常和谐，让人感到十分清新雅致。

5、白荷花只有这三种姿态吗？从哪儿可以看出来？

指名读第三节。（出示：第三自然段）

①“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。”说明荷花不仅多，而且各有各的姿势。谁能用一个四个字的词来形容荷花的姿态多：“千姿百态”。

②这些千姿百态的荷花都很美，作者并没有把每一朵都写具体，作者是给读者留下了想象的空间。请大家发挥自己的想象，用自己的话来描述一下荷花美的姿态。小组讨论：看哪一组说得最美。

③这么美的荷花，作者不由赞叹道（生接读）：“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”作者为什么把眼前的这一池荷花比作是一大幅活的画？（出示：课件）画毕竟是平面的，“一大幅活的画”，说明这幅画不仅美丽，而且是活生生的，充满了生机。显示出荷花生长得很旺盛，生机勃勃。

④这了不起的画家是谁呢？（是神奇的大自然）。是美妙的大自然使作者产生人在画中游的感觉。你想怎样赞美一下大自然？怎样赞美一下荷花？

“大自然！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“荷花！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

有感情地朗读这一句。(男、女生读)

四、学习课文第四、五自然段

过渡：让我们再一次来欣赏这幅美丽的活生生的画。

1、师旁白：我们跟随作者来到了美丽的荷花池边，只见波光粼粼的水面上，挨挨挤挤的荷叶间，一朵朵婀娜多姿的荷花亭亭玉立，它们千姿百态，清香怡人，伸出手摸摸那荷叶，多么的油滑；摸摸那花瓣儿，多么的细腻；把鼻子凑近去闻一闻，一股清香沁人心脾，“我忽然觉得自己仿佛就是（师范读第四节）……”。

2、（出示：第四节）。作者为什么“觉得自己仿佛就是一朵荷花”呢？是由于“我”被这美丽多姿的荷花深深地吸引住了，看荷花都看入了迷，仿佛把自己也化成了一朵洁白的荷花，微风吹来，与满塘的荷花共同翩翩起舞。请全体同学站起来，体会一下自己仿佛是一朵荷花翩翩起舞的感觉。

3、师旁白：一阵微风吹来……风停了……蜻蜓飞过来了……小鱼游过来了……

你是蜻蜓、小鱼还会说些什么？现在我们每人都是一朵漂亮的白荷花，还会有哪些动物，也是你的好朋友，会过来和你打招呼？

五、学习课文最后一段

“我”深深地被这美景陶醉，“过了好一会儿，我才记起（生接）我不是荷花，我是在看荷花呢。”

六、拓展阅读

大家有没有欣赏够？老师也没有看够呢！我们再一起来欣赏一下这婀娜美艳的荷花图。（配乐：课件荷花图）你想给它起个名字吗？

老师送大家一首诗，也是南宋诗人杨万里写的关于荷花的诗。是作者清早在杭州净慈寺这个地方，送他的好朋友林子方时，看到满塘的荷花后，写下的诗句。（齐读）（出示：《晓出净慈寺送林子方》“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”）

打开阅读材料，让我们走进大自然，领略大自然的美丽。

七、拓展写话

1.再次出示课文第二自然段，学习环境烘托法描写景物，作者在写荷花的时候，先写了荷叶的美。我们在平时写作时也可以用这个办法。

2.学生模仿写片段。